

Vita

Klaus Wladar wurde 1972 in Wien geboren und begann im Alter von vierzehn Jahren Gitarre zu lernen.

Sein Studium am Mozarteum in Salzburg begann er bei Eliot Fisk. Sein weiterer Weg führte ihn zu Lehrern wie Dagoberto Linhares (Conservatoire de Lausanne), Alex Garrobé (Barcelona) und Franz Halász (Musikhochschule Augsburg).

Nach seinem erfolgreichen Abschluss der Meisterklasse in Lausanne (1.Preis mit Auszeichnung) führte er im Preisträgerkonzert das "Concierto de Aranjuez" mit dem Orchestre de Chambre de Lausanne auf. Eine ausgedehnte Tournee mit diesem Konzert mit verschiedenen Schweizer Orchestern folgte.

Klaus Wladar ist Preisträger internationaler Gitarrenwettbewerbe wie dem Concorso Internazionale Città di Stresa (Italien), International Guitar Competition Volos (Griechenland) oder dem Tokyo International Guitarcontest (Japan).

Als Folge seines Preises in Tokyo wurde Klaus Wladar für mehrere Gastspielreisen durch Japan engagiert.

Er trat in Auftritten bei Radio und Fernsehen (Österreichischer Rundfunk, Radio Suisse Romande, Bayrischer Rundfunk) in Erscheinung.

Klaus Wladar wird regelmässig zu internationalen Gitarrenfestivals sowohl als Dozent wie auch als konzertierender Künstler eingeladen.

Hierzu zählen das Guitarfestival Split (Kroatien), die Bamberger Gitarrentage, das Internationale Gitarrenfestival Augsburg, das Internationale Gitarrenfestival Plovdiv (Bulgarien), die Rieser Kulturtage, das Internationale Gitarrenfestival Oberhausen oder das Gitarrenfestival Heidenheim

Auch bei den Festivals „Saitensprünge“ in Bad Aibling und den Internationalen Gitarrenfestivals in Wertingen und Iserlohn ist Klaus Wladar ein gerngesehener Gast.

Er konzertiert regelmäßig **als Solist und Kammermusiker in Ländern wie Österreich, der Schweiz, Frankreich, Holland, Italien, Portugal, Japan, Bulgarien, Luxemburg, Kroatien und Spanien.** Zusammen mit Takeo Sato und Dimitri Lavrentiev bildet er das **Alegrías Guitar Trio.**

Bisher belegen **vier CD Einspielungen** sein künstlerisches Wirken.

Klaus Wladar ist Initiator und Leiter der **Lindauer Gitarrentage** sowie künstlerischer Leiter des „**Internationalen Hannabach Gitarrenwettbewerbes**“

Er lebt in Lindau am Bodensee, leitet als **Dozent eine Gitarrenklasse am Leopold Mozart Zentrum der Universität Augsburg.**